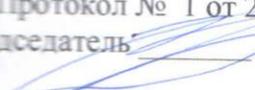


Управление образования города Батайска



Управление образования города Батайска
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и юношества на основе инновационных технологий»
(МБУ ДО «ЦИТ»)

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета
протокол № 1 от 28.08.2018 г.
 Н.А.Борисова
председатель

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 28.08.2018 г.
Председатель  Н.Н.Хижняков

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦИТ»
Н.Н.Хижняков
28.08.2018 г.

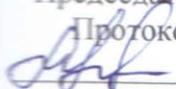
Приказ № 95 от 28.08.2018 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
детского объединения
«Цвета радуги» (рисование)
(художественное направление)

Автор-составитель:
Аламахина Ольга Борисовна,
педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 6-17 лет

Срок реализации: 3 года

СОГЛАСОВАНО
Председатель Управляющего совета
Протокол № 1 от 28.08.2018 г.
 В.А. Табунщикова

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПК МБУ ДО «ЦИТ»
Протокол № 1 от 28.08.2018 г.
 О.Б. Ковалева

г. Батайск

Электронный адрес док.:
ЦИТ/Образовательные программы/2018-19

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и юношества на основе инновационных технологий»
(МБУ ДО «ЦИТ»)

СОГЛАСОВАНО
на заседании Управляющего совета
протокол № 1 от 25.08.2015
_____ Г.А. Башкирова
председатель



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦИТ»
_____ Л.А. Минц
25. 08. 2015 г

Приказ № 33 от 26.08.2015 г.

Учебный план
кружка «Цвета радуги»»
(рисование)

Цель: качественное обеспечение желающих школьников получить дополнительное образование в области художественного творчества (рисования)

Категория обучающихся: учащиеся школ города, 6 – 12 лет.

Срок обучения: 3 учебных года.

Количество часов: Всего – 576 часа:

Форма обучения: очная

Режим занятий: 3 года

1 год – 2 часа 2 раза в неделю – 144 часа

2 год – 2 часа 3 раза в неделю – 216 часов

3 год – 2 часа 3 раза в неделю – 216 часов

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 25.08.2015 г.
Председатель _____ Л.А. Минц

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПК МБУ ДО «ЦИТ»
_____ О.Б. Ковалева
25. 08. 2015 г

1. Распределение часов по учебным годам

№ п.п.	Год обучения	Кол-во часов		В том числе в год	
		в год	в нед.	теория	практика
1.	Первый год обучения	144	4	26	118
№ п.п.	Год обучения	Кол-во часов		В том числе в год	
		в год	в нед.	теория	практика
	Второй год обучения	216	6	24	192
№ п\п	Год обучения	Кол-во часов		В том числе в год	
		в год	в нед.	теория	практика
1.	Третий год обучения	216	6	30	196
Всего:		576	16	80	496

2. Пояснительная записка

Настоящий учебный план детского объединения «Цвета радуги» (рисование) муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр развития детей и юношества на основе инновационных технологий» (МБУ ДО «ЦИТ») разработан для дополнительного образования обучающихся по художественному направлению. Обучение проводится на бюджетной основе.

Данный учебный план студии предназначен для художественному творчеству.

Возраст обучающихся – с 6 до 12 лет. Но в отдельных случаях при наличии особого желания или одаренности ребенка он может быть изменен.

При реализации учебного плана учебно-практические занятия проводятся в группах, численность которых составляет от 12 до 15 человек. Обучающиеся работают с постоянным педагогом.

В настоящем учебном плане предусмотрена следующая учебная нагрузка:

Первый год - по 2 академических часа 2 раза в неделю – 144 часа;

Второй год - по 2 академических часа 3 раза в неделю – 216 часа;

Третий год - по 2 академических часа 3 раза в неделю – 216 часа;

Основными **целями** данного учебного плана является:

- создание условий для развития мотивации, формирования навыков творческой деятельности через знакомство с многообразием видов изобразительного искусства;
- формирование художественно-эстетических качеств личности ребенка на всех этапах его развития;
- создание условий для познания разнообразия художественно-эстетического мира.

Содержательный компонент учебного плана направлен на реализацию следующих **задач**:

- формирование эстетического отношения к окружающему миру через рисунок;
- усвоение понятий изобразительного искусства и лепки;
- развитие навыков композиционного видения рисунка или образа;
- развитие наблюдательности и творческих способностей;
- создание условий для применения полученные знания и умения в самостоятельной работе;
- воспитание аккуратности, требовательности к себе.

Дополнительное образование обучающиеся получают в процессе теоретических и практических занятий.

Методика проведения занятий кружка разнообразна. Используются:

- традиционные способы проведения занятий – экскурсии, теоретические занятия с использованием развивающих технологий, практические занятия, пленэр;
- нетрадиционные способы – ролевые и деловые игры, и т.д.

Для отслеживания полученных результатов деятельности обучающихся предусматривается система промежуточной и итоговой аттестации. Для подведения итогов проводятся наблюдения педагога за работой обучающихся и их участие в муниципальных и внутренних мероприятиях: конкурсах, выставках, праздниках.

В организации и проведении промежуточной и итоговой аттестации в качестве независимых экспертов принимают участие члены Управляющего совета и родительская общественность.

Управление образования города Батайска
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр развития детей и юношества на основе инновационных технологий»
(МБУ ДО «ЦИТ»)

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета
протокол № 1 от 25.08.2015
_____ О.С. Ковалева
председатель



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦИТ»
_____ Л.А. Минц
25.08.2015 г.

Приказ № 33 от 26.08.2015 г

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

детского объединения
«Цвета радуги» (рисование)

Автор-составитель:

Аламахина Ольга Борисовна,
педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 6-17 лет

Срок реализации: 3 года

РАССМОТРЕНО и СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 25.08.2015 г.
Председатель _____ Л.А. Минц

СОГЛАСОВАНО
Председатель ПК МБУ ДО «ЦИТ»
_____ О.Б. Ковалева
25. 08. 2015 г

Батайск

Электронный адрес док.:
ЦИТ/Образовательные программы/2015-16/ЦИТ

Рецензия
на образовательную программу детского объединения «Цвета радуги»,
разработанную педагогом дополнительного образования
МБУ ДО «ЦИТ» г. Батайска
Аламахиной Ольгой Борисовной

Рецензируемая образовательная программа разработана в соответствии с требованиями к учебно-программной документации дополнительного образования на основе «Методических рекомендаций в написании образовательных программ ДО детей» и «Примерных требований» (Пр. к письму МО № 06-1844 от 11.12.2006 г.).

Структура образовательной программы и ее оформление соответствует требованиям, предъявляемым к учебной документации организаций дополнительного образования.

Цели и задачи обучения, определенные педагогом ДО, отбор учебного материала при изучении содержания программы способствует приобретению обучающимися дополнительных учебных и развивающих компетенций.

Содержание образовательной программы направлено на формирование и развитие интеллектуальной личности ребенка на всех этапах его развития, на создание условий для познавания обучающимися разнообразия окружающего мира.

Ценным в данной образовательной программе можно считать то, что она предусматривает самостоятельную деятельность (мыслительную и практическую) обучающихся.

Педагогом определены не только требования к овладениям обучающимися определенных компетенций, но и направления их развития и самовоспитания.

Рецензируемая образовательная программа соответствует требованиям, предъявляемым к учебно-программной документации дополнительного образования детей, и может быть реализована в учреждении дополнительного типа как адаптированная программа.

Рецензент:

Олешня З.Р.
Ф.И.О

Подпись

ПДО высшей категории
МБУ ДО ДДТ
предприятие

Рецензия
на образовательную программу детского объединения «Цвета радуги»,
разработанную педагогом дополнительного образования
МБУ ДО «ЦИТ» г. Батайска
Аламахиной Ольгой Борисовной

Образовательная программа детского объединения «Цвета радуги» была обсуждена и прошла первичную внутреннюю экспертизу на заседании Методического совета Центра. Были проанализированы все компоненты рецензируемой образовательной программы.

Данная образовательная программа разработана в соответствии с требованиями к учебно-программной документации дополнительного образования на основе «Методических рекомендаций в написании образовательных программ ДО детей» и «Примерных требований» (Пр. к письму МО № 06-1844 от 11.12.2006 г.).

Всесторонний анализ рецензируемой образовательной программы детского объединения «Цвета радуги» показал следующие результаты:

- педагог ДО самостоятельно разрабатывает содержание обучения;
- цели, задачи и содержательный компонент образовательной программы представляют собой единую систему обучения основам изобразительного искусства;
- пояснительная записка образовательной программы отражает все необходимые аспекты данного вида учебно-программной документации;
- из пояснительной записки ПДО видно, что он планирует вести не только образовательную, но и развивающе-воспитательную деятельность, уделяя большое внимание самостоятельному «добыванию» знаний компетенций;
- педагог ДО планирует формирование различных компетенций, основываясь на эффективном соотношении теоретических и практических занятий;
- педагогом ДО продумано методическое обеспечение обучения: планируется использования продуктивных методов обучения, направленных на развитие креативных способностей обучающихся;

В результате всестороннего анализа рецензируемой образовательной программы кружка «Цвета радуги» можно сделать вывод: она разработана с учетом требований нормативных документов и может быть реализована в учреждении дополнительного образования детей как авторская программа.

Ковалева О.С.
ФИО

Подпись

Заместитель директора по научно-методической работе МБУ ДО «ЦИТ»
предприятие

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа детского объединения «Цвета радуги» соответствует Закону РФ «Об образовании в РФ», Примерным требованиям к программам дополнительного образования (пр. к письму МО № 06-1844 от 11.12.2006 г), Уставу МБУ ДО «ЦИТ», Положению «О разработке образовательных программ в МБУ ДО «ЦИТ».

Образовательная программа кружка «Цвета радуги» имеет художественное направление и является авторской программой.

Новизна данной образовательной программы в том, что она основана на комплексном подходе к обучению. Инновационным явлением при реализации содержания названной образовательной программы можно считать использование отличительных методик преподавания, основанных на единстве обучения, развития и самовоспитания обучающихся. Новизна данной образовательной программы направлена на получение обучающимися дополнительного художественного-эстетического образования, способствующего формированию личностных компетентной, способствующих росту внутренней культуры личности.

Актуальность образовательной программы, во-первых, определена запросами дальнейшей жизни самих обучающегося. При реализации данной образовательной программы дети учатся основам изобразительного искусства, живо применять полученные навыки в практических работах по рисованию. Знакомятся с возможностью достоверно передавать форму, объем и цвет явлений природы и предметов, учатся рисовать быстро и уверенно. Во-вторых, актуальность названной образовательной программы определяется запросами и желаниями их родителей.

Педагогическая целесообразность образовательной программы детского объединения «Цвета радуги» заключается в том, что при ее реализации обучающиеся получают необходимые художественно-эстетические знания и практические умения для изображения желаемого образа на листе бумаги. Обучающиеся получают первичный навык изображения своих творческих идей, композиций.

Цель образовательной программы кружка «Цвета радуги» – создание условий для познания разнообразия окружающего мира и формирование художественно-эстетических качеств личности ребенка на всех этапах его развития.

Задачи педагога при реализации программы «Цвета радуги», решение которых поможет реализовать поставленную цель:

учебные:

- познакомить обучающихся с широким спектром изобразительного искусства;
- научить основам живописи, рисунка, композиции и прикладного творчества;

развивающие:

- помочь обучающимся увидеть красоту искусства и почувствовать, развить, применить свои таланты;
- расширить представления о возможностях художественного творчества в области живописи;
- развивать художественно-эстетическое мышление при разработке сюжетов композиций;

воспитательные:

- развивать навыки самостоятельности, инициативы и творческого подхода к решению бытовых задач;
- способствовать выработке умений анализировать собственные действия;
- способствовать развитию художественно-эстетического вкуса ребенка, расширять сферу его духовных потребностей;
- активизировать творческий потенциал и духовные потребности детей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, от 6 до 17 лет, но он может быть изменен при условии появления одаренных детей или особого

желания ребенка. В изучении образовательной программы могут принять участие все желающие школьники.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы кружка «Цвета радуги» – 3 года (сентябрь-май). На реализацию учебного материала данной образовательной программы учебным планом отведено: 1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 216 час., 3 год обучения – 216 час.

Режим занятий: 2 раза в неделю, по 2 академических часа в первый год обучения, 3 раза в неделю, по 2 академических часа во второй год обучения, 3 раза в неделю, по 2 академических часа в третий год обучения.

Формы занятий разнообразные: групповая, работа в подгруппах, индивидуальная. Используются различные виды занятий: беседа, практическое занятие, деловая игра, выставка, ярмарка, экскурсия и др.

Ожидаемые результаты формирования различных компетенций обучающихся:

должны иметь представление:

- о специфике всех видов изобразительного искусства и его роли в жизни;
- об источниках развития искусства;
- о творческой художественной деятельности человека, направленной на преобразование замысла в картину, проект, произведение прикладного искусства и т.п.;

должны знать:

- основные методы работы красками;
- правила и закономерности конструктивного и композиционного построения;
- значение специальных терминов (композиция, колорит, натура, цветовая гамма и т.д.);
- способы применения живописных техник и приемов в процессе рисования;

должны уметь:

- разрабатывать эскизы к работам;
- графически и с помощью средств живописи представлять творческих замысел;

должны развить:

- пространственное мышление;
- творческое воображение;
- чувство цвета, пропорций формы, стиля, гармонии, эстетическое восприятие окружающего мира;

должны воспитывать в себе:

- умение организовывать и планировать свои действия;
- целеустремленность, желание постоянно совершенствовать свои знания и умения, стремление к разностороннему саморазвитию.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальная диагностика (сентябрь);
- текущая диагностика (в течение всего учебного года);
- промежуточная диагностика (январь);
- итоговая аттестация (май).

Увидеть результаты достижений каждого обучающегося помогут педагогические наблюдения, мониторинг, а также анализ результатов анкетирования, тестирования, участия обучающихся в деловых играх. Результаты достижений обучающихся покажут формы промежуточной аттестации: художественные выставки, ярмарки рисунков и др.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п.п	Разделы, темы программы	Количество часов		
		Всего часов	В том числе на:	
			Теоретич. занятия	Практич. занятия
1	Знакомство с искусством» (возможности и цели изобразительной деятельности)	60	14	46
2	В мире много интересного	18	2	16
3	«Мир наших вещей. Натюрморт»	18	2	16
4	«Многообразие окружающего мира»	16	1	15
5	«Пространство в изобразительном искусстве»	32	7	25
Итого часов:		144	26	118

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п.п	Разделы, темы программы	Количество часов		
		Всего часов	В том числе на:	
			Теоретич. занятия	Практич. Занятия
1	Лепка формы с помощью светотени	40	6	34
2	Конструктивное изображение предмета. Перспектива. Пропорции	40	4	36
3	Лепка из пластилина, воска, теста.	30	2	28
4	Орнамент. Виды орнаментов	46	6	40
5	Рисование фигуры человека. Пропорции.	30	3	27
6	Рисование композиций различной тематики	30	3	27
Итого часов:		216	24	192

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п.п	Разделы, темы программы	Количество часов		
		Всего часов	В том числе на:	
			Теоретич. занятия	Практич. Занятия
1	Живописные композиции	28	4	24
2	Шрифты. Виды шрифта. Создание заглавной буквы.	14	4	10
3	Натюрморты. Акварель.	36	4	32
4	Работа графикой. Пастель, уголь, сангина, карандаш.	22	4	18
5	Основы графического дизайна.	14	2	12
6	Пейзаж.	36	4	32
7	Портрет.	46	4	42
8	Интерьер.	8	2	6
9	Свободная творческая тема	12	2	10
Итого часов:		216	30	186
Всего часов за 3 года:		576	80	496

3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Тема № 1. Знакомство с искусством.

Содержание темы:

1. Введение. Техника безопасности.
2. Чем и как работает художник.
3. Художественные приемы.
4. Цветовой спектр (одновременный контраст цветов).
5. Цветовой спектр (колорит).
6. Цветовой спектр (колорирование).
7. Гуашь. Работа кистью. Рисование поэтапно животных. №1 «Собака»
8. №2 «Кошка»
9. №3 «Ежик»
10. №4 «Сова»
11. №5 «Малиновка»
12. Гуашь. Работа кистью. Рисование времени года, соответствующего сезону. № 6 «Золотая осень»
13. Гуашь. Рисование натюрморта № 7 «Дары осени».
14. №8 «Осенний букет»
15. №9 «Осенний букет» Окончание.
16. Знакомство с графическими материалами.
17. Карандаш простой. Выполнение работы в монохромной технике.
18. Карандаш. Нанесение тона. Гризайль.
19. Карандаш. «Мое любимое время года».
20. Живая линия. Рисование по точкам.
21. Выполнение работы, не прерывая линию.
22. Знакомство с углем, рисование на свободную тему.
23. Понятие «Светотеневая моделировка формы». Рисование яблока, карандаш.
24. Знакомство с сангиной, растяжка тона.
25. Выполнение натюрморта сангиной из двух предметов.
26. Выполнение натюрморта сангиной с натуры.
27. Контрольная работа (проверка уровня знаний).
28. Лепка из воска.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр фильма по технике безопасности при работе с инструментами и красками.

Социальная практика:

Бесконфликтное общение в парах при взаимопроверке знаний техники безопасности.

Тема № 2. В мире много интересного

Содержание темы:

1. Орнамент.
2. Орнамент в природе.
3. Рисование орнамента на тему: «Зимние узоры»
4. Новогодние мотивы.
5. Рисунок по впечатлению от прочитанного А. Никифорова «Керосиновая лампа»
6. Работа над рисунком к выставке. Разработка сюжета.
7. Натюрморт из двух предметов. Живопись. Компоновка и построение.
8. Теплые и холодные оттенки цвета. Мозаичная композиция (оттенки)
9. Силуэт. Демонстрация репродукций. Рисование силуэтов.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение иллюстраций сайта <http://kid-paint.ru/blog/> (уроки рисования от Ирины Колобовой)

Социальная практика:

Развитие творческого воображения, умение работать в команде.

Тема № 3. Мир наших вещей. Натюрморт

Содержание темы:

1. Реальность и фантазии в творчестве художника.
2. Изображение реального мира – натюрморт.
3. Понятие формы.
4. Изображение объема на плоскости, линейная перспектива.
5. Освещение. Свет и тень.
6. Натюрморт в графике.
7. Цвет в натюрморте. Тоновая шкала.
8. Натюрморт из двух предметов. Передача пропорций и характера предметов.
9. Натюрморт. Этюдное исполнение (цветы, букет, посуда).

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение иллюстраций сайта <http://www.muzzeum.net/zhivopis-natyurmort-kak-zhanr-zhivopisi/> Художественный музей

Социальная практика: развитие умения вести творческую дискуссию

Тема № 4. Многообразие окружающего мира

Содержание темы:

1. Животный мир, как он есть. Силуэт
2. Анатомические особенности тел животных. Схематические зарисовки.
3. Изображение картины «В лесу». Снагина, пастель.
4. Графическая композиция «Мир насекомых».
- 5 «Мир насекомых» Продолжение.
6. Анатомические особенности тел птиц. Схематические зарисовки.
7. Изображение картины «Птичий базар».
8. Гуашь. «Глубокое синее море». Задача на развитие воображения.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр фильма о животном мире.

Социальная практика:

Умение устанавливать ассоциативные связи между информационными сообщениями

Тема № 5. Пространство в изобразительном искусстве

Содержание темы:

1. Жанры в изобразительном искусстве.
2. Изображение пространства.
3. Правила линейной и воздушной перспективы.
4. Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.
5. Пейзаж- настроение. Природа и художник.
6. Выразительные возможности изобразительного искусства. Демонстрация репродукций.
7. Панорамный пейзаж.
8. Донской пейзаж.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр репродукция картин донских художников при помощи проектора.

Социальная практика:

- Воспитание учащихся как зрителей художественных произведений, развитию самостоятельно постигать художественный замысел авторов.
9. Городской пейзаж.
 10. Ярмарка работ.

Социальная практика: приобретение навыков презентации проектов, умения воспринимать альтернативные точки зрения.

2 год обучения

Тема № 1. Лепка формы с помощью светотени

Содержание темы:

1. Знакомство с терминами.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение иллюстраций сайта <http://art-exercises.ru/risunok/svetoten/>

Социальная практика: развитие умения устанавливать ассоциативные связи между информационными сообщениями

2. Наглядный разбор полутонов на освещенном предмете: светлотная часть и теневая и их сравнение (блик, полутона, тень собственная, рефлекс)
3. Рисование натюрморта, освещенного лампой с легким нанесением тона. Карандаш.
4. Рисование натюрморта вытянутой формы с четким построением падающей тени. Карандаш.
5. Живопись. Рисование белого глянцевого чайника на ярком фоне. Передача рефлексов.
6. Живопись. Натюрморт из светлых предметов на фоне средней тональности.
7. Рисунок коробки и книги. (Построение куба, прямоугольника)
8. Рисование лица человека с нанесением основных теней. (Обрубковка)

Тема № 2. Конструктивное изображение предмета. Перспектива. Пропорции

Содержание темы:

1. наброски фигуры человека. (Выразительная разница в моделях - худой, полный, высокий, низкий)

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение иллюстраций сайта <http://graphic.org.ru/anatomy.html>

Социальная практика: развитие творческих навыков и пространственно-конструктивного мышления

2. Рисование четырех ваз разной формы.
3. Натюрморт из предметов разных характеров.
4. Рисование складок
5. Портрет дерева. (Разность породы и возраста)
6. Натюрморт из трех – четырех предметов в конструктивном построении.
7. Конструктивное построение дома с окнами и дверью.
8. Построение комнаты.
9. Рисунок шара.
10. Конструктивный рисунок автомобиля
11. Рисунок тела мальчика, мужчины, старика (разница в характере и пропорциях)
12. Рисунок тела девочки, женщины, старушки.
13. Построение кувшина. Карандаш. Повторение терминов (осевое сечение, эллипс, симметрия)
14. Повторение пройденного, завершение и анализ рисунков.

Тема № 3. Лепка из пластилина, воска, теста

Содержание темы:

1. Лепка из скульптурного пластилина. Барельеф.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр фильма по технике безопасности при работе с пластилином.

Социальная практика:

Бесконфликтное общение в парах при взаимопроверке знаний техники безопасности.

2. Барельеф на тему «Спорт»
3. Барельеф на тему «Детство»
4. Лепка свечей из цветного воска.
5. Свечи на тему «Цветочная композиция»
6. Свечи на свободную тему.
7. Лепка из соленого теста.

8. Соленое тесто. Поэтапная лепка собачки (барельеф).
9. Соленое тесто. Поэтапная лепка фигурок человека.
10. Соленое тесто. Натюрморт.

Тема № 4. Орнамент. Виды орнамента

Содержание темы:

1. Знакомство с видами орнаментов и терминологией.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр и обсуждение иллюстраций сайта <http://paint-best.ru>

Социальная практика: развитие творческих навыков и пространственно-конструктивного мышления

2. Греческий орнамент. Рисунок с его использованием.
3. Древнерусские орнаменты. Зарисовки.
4. Орнаменты эпохи средневековья. Рисунок с мотивом.
5. Создание собственного орнамента.
6. Копирование орнамента.

Тема № 5. Рисование фигуры человека

Содержание темы:

1. Зарисовки фигуры с натуры (15- 20 минут- 1 набросок)

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр фильма о рисовании фигуры.

Социальная практика: развитие умение участвовать в обучающих мероприятиях в качестве модели

2. Изучение пропорций частей тела по отношению друг ко другу. Зарисовка.
3. Рисование учениками друг друга по очереди. 30 мин. – 1 набросок.
4. Копирование работ зрелых художников с фигурами людей (иллюстрации, репродукции).
5. Контрольный длительный рисунок фигуры.

Тема № 6. Рисование композиций различной тематики

Содержание темы:

1. «Детство».
2. «Зима»
3. «Рынок»
4. «Древний Египет»
5. «Животный мир»
6. «Русские народные праздники и гуляния»

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр иллюстраций о русских народных праздниках при помощи проектора.

Социальная практика: развитие навыков ведения дискуссии при обсуждении

7. «Лето»

3 год обучения

Тема 1. Живописные композиции

Содержание темы:

1. Композиция «Осень»
2. «Город»
3. «Сказки А.С. Пушкина»

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр мультфильма «Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях»

Социальная практика: развитие представления о синтезе искусства и литературы.

Тема № 2. Шрифты

Содержание темы:

1. Изучение видов и стилей шрифтов.

Использование информационных технологий и ТСО:

Проведение урока с использованием компьютерной программы Corel Draw на ПК

Социальная практика: умение находить и перерабатывать информацию в разных источниках

2. Рисование сказочной заглавной буквы.
3. Тренировка выполнения надписей разными шрифтами.
4. Изобретение и стилизация букв.
5. Своя стилизованная заглавная буква.

Тема № 3. Натюрморты

Содержание темы:

1. Выполнение натюрморта с натуры.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр материалов сайта о голландской школе натюрморта
http://smallbay.ru/article/painting_holland.html

Социальная практика: формирование навыков практической деятельности в живописи

2. Натюрморт тематический.
3. Натюрморт тематический «Школа» с задачей правильной передачи светлости и колорита.
4. Натюрморт в холодных тонах.
5. Натюрморт в теплых тонах.
6. Натюрморт с драпировкой(на разность фактур)
7. Натюрморт «Весна»

Тема № 4. Работа в графическом направлении

Содержание темы:

1. Натюрморт исторический.
2. Композиция «Древние цивилизации»
3. Натюрморт. Гризайль.
4. Пастель. Пейзаж панорамный.
5. Рисование животных. Карандаш или сангина.
6. Рисование портрета.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр материалов сайта о голландской школе портрета
http://smallbay.ru/article/painting_holland.html

Социальная практика: формирование навыков практической деятельности в живописи

Тема № 5. Основы графического дизайна

Содержание темы:

1. Знакомство с продуктами дизайнерского искусства.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр фильма о различных видах дизайна при помощи проектора

Социальная практика : развитие навыков ведения дискуссии

2. Разработка логотипов.
3. Разработка дизайна упаковки, логотипа, шрифта для линии детской продукции (косметика, лекарство, книга)
4. Работа на разность фактур в графической композиции.

Тема № 6. Пейзаж

Содержание темы:

1. Выделение разницы (состояние природы, время суток, время года) в различных произведениях пейзажной живописи.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр материалов сайта о живописи <http://smallbay.ru/>

Социальная практика: формирование навыков практической деятельности в живописи

3. Рисование пейзажа.

Тема № 7. Портрет

Содержание темы:

1. Просмотр репродукций.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр материалов сайта о голландской школе портрета <http://smallbay.ru/>

Социальная практика: формирование навыков практической деятельности в живописи

2. Рисование мужского портрета.
3. Рисование женского портрета

Тема № 8. Интерьер

Содержание темы:

1. Повторение правил перспективного сокращения.
2. Рисунок интерьера с мебелью.
3. Рисунок интерьера с окном и человеком.
4. Интерьер. Понятие масштабности.

Использование информационных технологий и ТСО:

Просмотр материалов сайта о голландской школе портрета http://smallbay.ru/article/painting_holland.html

Социальная практика: Тренировка навыков сопоставления реального размера предмета и в масштабе.

Тема № 9. Свободная, творческая тема

Содержание темы:

1. Предлагается свободный выбор: темы, техники живописи и материалов из изученных.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№ т	Раздел, тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Использование информационных технологий и ТСО	Формы подведения итогов
1 год обучения						
1	Знакомство с искусством	беседа, практические занятия	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	спец. литература, карточки-задания,	мультимедийный проектор, диски с фильмом, книги	рисунок
2	В мире много интересного	беседа, практич. занятия	репродуктивные, продуктивные, проблемный	карточки-задания, схемы, рисунки	ПК, мультимедийный проектор, сайт http://kid-paint.ru/blog/	практическая работа,
3	Мир наших вещей. Натюр-морт	беседа, объяснение практ. занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	спец. литература, рисунки	ПК, мультимедийный проектор, сайт http://www.mu-zzeum.net/zhivopis-natymort-kak-zhanr-zhivopisi/	тест

№ т	Раздел, тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Использование информационных технологий и ТСО	Формы подведения итогов
4	Многообразие окружающего мира	беседа-объяснение, практическое занятие	продуктивные, проблемный, исследовательский	схемы, опорные конспекты, дидактические карточки	ПК, мультимедийный проектор, диски с фильмом	практическая работа
5	Пространство в изобразительном искусстве	беседа, практические занятия	репродуктивные, продуктивные, проблемный, практический	схемы, опорные конспекты	ПК, репродукции картин, сайт	практическая работа
2 год обучения						
1.	Лепка формы с помощью светотени	беседа, практические занятия	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	спец. литература, карточки-задания,	мультимедийный проектор, ПК, сайт сайта http://art-exercises.ru/risunok/svetoten/	практическая работа, выставка изделий
2	Конструктивное изображение предмета. Перспектива. Пропорции»	беседа, практические занятия	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	спец. литература, рисунки	ПК, мультимедийный проектор, сайт http://graphic.org.ru/anatomy.html	практическая работа
3	Лепка из пластилина, воска, теста.	беседа, объяснение практ. занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	спец. литература, рисунки	ПК, мультимедийный проектор, диск с фильмом.	практическая работа, выставка изделий
4	Орнамент. Виды орнамента	беседа-объяснение, практические занятия	репродуктивные, продуктивные, проблемный	спец. литература, схемы, рисунки	ПК, мультимедийный проектор, сайт http://paintbest.ru	практическая работа, выставка изделий
5	Рисование фигуры человека	беседа-объяснение, практическое занятие	продуктивные, проблемный, исследовательский	схемы, опорные конспекты, дидактические карточки	ПК, мультимедийный проектор, диск с фильмом	практическая работа
6	Композиции различной тематики	беседа, практ. занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные,	спец. литерат. схемы,	ПК, мультимедийный проектор	выставка

№ т	Раздел, тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Использование информационных технологий и ТСО	Формы подведения итогов
3 год обучения						
1	Живописные композиции	беседа, практические занятия	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	спец. литература, карточки-задания,	мультимедийный проектор, фильм	практическая работа, выставка изделий
2	Шрифты. Виды шрифтов.	беседа, практические занятия	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	спец. литература, рисунки	ПК, мультимедийный проектор	практическая работа
3	Натюрморты. Живопись.	беседа, объяснение практ. занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, продуктивные	спец. литература, рисунки	ПК, мультимедийный проектор, сайт http://smallbay.ru/article/painting_holland.html	практическая работа, выставка изделий
4	Работы в графике (пастель, уголь, сангина)	беседа-объяснение, практические занятия	репродуктивные, продуктивные, проблемный	спец. литература, схемы, рисунки	ПК, мультимедийный проектор, сайт http://smallbay.ru/article/painting_holland.html	практическая работа, выставка изделий
5	Основы графического дизайна	беседа-объяснение, практическое занятие	продуктивные, проблемный, исследовательский	схемы, опорные конспекты, дидактические карточки	ПК, мультимедийный проектор диск с фильмом	практическая работа
6	Пейзаж (сельский, городской, панорамный)	беседа-объяснение, практические занятия	информационно-иллюстративные, репродуктивные, практические	схемы, опорные конспекты, дидактические карточки	ПК, мультимедийный проектор, сайт http://smallbay.ru/article	практическая работа,
7	Портрет.	беседа, практ. занятие	информационно-иллюстративные, репродуктивные, практические	спец. литература, схемы, рисунки	ПК, мультимедийный проектор, сайт http://smallbay.ru/article	практическая работа,

№ т	Раздел, тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Использование информационных технологий и ТСО	Формы подведения итогов
8	Интерьер.	Беседа, объяснение, практические занятия	информационно-иллюстративные, репродуктивные, практические	спец. литература	ПК, сайт http://smallbay.ru/article/painting_holland.html	практическая работа,
9	Свободная тема		практические	рисунки	презентации	выставка

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

5.1 Литература, используемая педагогом

1. Серия книг издательства «Комсомольская правда» - «Великие художники».
2. Экспериментальная программа «Архитектурная композиция» преподавателя Одиноквой М.А. г. Пенза 1999.
3. Периодические издания: «Юный художник», «Галерея», «Искусство», «Художник»
4. Учебники и энциклопедии по истории

5.2 Литература для обучающихся:

- 1 Журналы «Галерея», «Живопись и рисование» и т.п.
2. Выпуски периодических изданий, пособий для начинающих художников.